

# KISSINGER KLAVIEROLYMP 2019

03.  
10.  

---

06.  
10.



## Tomoki Sakata gewinnt den 17. Kissinger KlavierOlymp

Tomoki Sakata ist Sieger des 17. Kissinger KlavierOlymps. Dies gab der künstlerische Leiter Dr. Tilman Schlömp im Namen der Jury nach dem Finalkonzert am 6. Oktober bekannt. Der 26-jährige Pianist aus Japan überzeugte die Jury mit der besten Beethoven-Interpretation, mit seinem strukturbewussten Spiel und durchgängig souveräner Gestaltung. Tiffany Poon (22) aus Hong Kong wurde der zweite Preis zuerkannt. Die Jury beeindruckte ihre betörende Klangsinnlichkeit bei Chopin und die durchdachte Gestaltung bei Scarlatti. Der dritte Preis ging an Robert Neumann aus Deutschland (18). Sein starker Gestaltungswille und die plastisch herausgearbeiteten Charaktere bei Prokofiew waren für die Jury entscheidend. Im fast ausverkauften Rossini-Saal des Kissinger Arkadenbaus stimmten diejenigen Besucher, die alle Konzerte gebucht hatten, für Tomoki Sakata als Gewinner des Publikumspreises. Das Finalkonzert des KlavierOlymps wurde vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und wird Anfang 2020 in der Sendung On stage auf BR-Klassik ausgestrahlt.

Der 17. Kissinger KlavierOlymp konnte mit 1.100 verkauften Tickets und gesteigerten Sponsoringeinnahmen den Verkaufsrekord von 2018 brechen. Er begeisterte sein Publikum mit sechs starken Kandidatinnen und Kandidaten im Alter zwischen 18 und 26 Jahren aus China, Deutschland, Japan und Lettland. Alle sechs Teilnehmer haben auf höchstem Niveau eigenständige Interpretationen zu Gehör gebracht, und alle werden zum Kissinger Sommer 2020 eingeladen. Tomoki Sakata (1. Preis) wird am 18. Juli 2020 gemeinsam mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von François-Frédéric Guy auftreten.

François-Frédéric Guy, der als einer der wichtigsten Interpreten von Beethovens Klaviermusik gilt, wird auch als Mentor gemeinsam mit den jungen Musikern ihre Auftritte im Kissinger Sommer 2020 vorbereiten. Diese öffentlichen Meisterkurse sind ebenfalls während des Kissinger Sommers 2020 zu hören.

Zum zweiten Mal findet die Kooperation des Kissinger KlavierOlymps und des Kissinger Sommers mit dem Beethovenfest Bonn und der International Telekom Beethoven Competition Bonn statt. Der erste Preisträger der Wettbewerbe wird im jeweiligen Partner-Festival auftreten. Der Sieger des Kissinger KlavierOlymps 2019 wird im Beethovenfest 2020 am 26. September 2020 mit einem Solo-Recital im Collegium Leoninum in Bonn zu hören sein. Der Sieger des Kissinger KlavierOlymps erhält außerdem im Rahmen einer Partnerschaft mit Steinway & Sons eine Auftrittsmöglichkeit im Steinway-Haus Frankfurt.

Mitglieder des Fördervereins Kissinger Sommer, Privatleute und Sponsoren finanzieren den KlavierOlymp, ebenso der Bezirk Unterfranken. Die Stadt Bad Kissingen unterstützt den Wettbewerb mit den Personalressourcen des Referats Kissinger Sommer.

### **Termine Kissinger KlavierOlymp im Kissinger Sommer 2020**

Die Pianistinnen und Pianisten des 17. Kissinger KlavierOlymps treten im Kissinger Sommer am 11. und 13. Juli auf, der Erste Preisträger wird gemeinsam mit dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn unter der Leitung von François-Frédéric Guy am 18. Juli spielen. Zusätzlich können die jungen Künstler in einem Meisterkurs vom Erfahrungsschatz des weltweit renommierten Pianisten François-Frédéric Guy profitieren. – Die Termine im Überblick:

**Sa, 11.7.2020, 11 Uhr**

**So, 12.7.2020, 11 Uhr**

**Mo, 13.7.2020, 15 Uhr**

**Meisterkurs François-Frédéric Guy**

**Weißer Saal**

François-Frédéric Guy, Dozent

Pianistinnen und Pianisten des Kissinger KlavierOlymps 2019

Die Zuordnung der Künstler zu den einzelnen Terminen wird später online bekanntgegeben.

**Sa, 11.7.2020, 15 Uhr**

**Kissinger KlavierOlymp 1**

**Rossini-Saal**

Solo-Recital Nr. 1 der Pianistinnen und Pianisten des Kissinger KlavierOlymps 2019

Die Zuordnung der Künstler zu den Terminen finden Sie ab November auf unserer Website. Das Programm wird später bekanntgegeben.

**Mo, 13.7.2020, 20 Uhr**  
**Kissinger KlavierOlymp 2**  
**Rossini-Saal**

Solo-Recital Nr. 2 der Pianistinnen und Pianisten des Kissinger KlavierOlymps 2019

Die Zuordnung der Künstler zu den Terminen finden Sie ab November auf unserer Website.  
Das Programm wird später bekanntgegeben.

Nach dem Konzert Künstlertreff im Schmuckhof, Arkadenbau.

**Sa 18.7.2020, 19 Uhr**  
**Max-Littmann-Saal**

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn  
François-Frédéric Guy, Klavier / Dirigent  
Tomoki Sakata (1. Preisträger Kissinger KlavierOlymp 2019), Klavier

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37  
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58