

Bad Kissingen, 10. Oktober 2022

## **GEWINNER DES KISSINGER KLAVIEROLYMPS 2022**

Am 9. Oktober kürten Jury und Publikum die Gewinner des KlavierOlymps 2022. Der diesjährige Sieger beim Wettbewerb für junge Pianistinnen und Pianisten in Bad Kissingen, Deutschlands bekanntestem Kurort, heißt Roman Borisov. Im Jubiläumsjahr präsentierten sich bereits zum 20. Mal sechs herausragende Nachwuchstalente aus sechs Nationen einer Fachjury und der interessierten Öffentlichkeit, die drei Preise und einen Publikumspreis vergaben.

Roman Borisov heißt der Sieger des 20. Kissinger KlavierOlymps. Dies gab der künstlerische Leiter Alexander Steinbeis im Namen der Fachjury nach dem Abschlusskonzert am 9. Oktober bekannt. Der 19-jährige Pianist aus Russland überzeugte die Jury mit seinen hochmusikalischen, intuitiven und gleichzeitig strukturbewussten Interpretationen bei Werken von Lowell Liebermann, Ludwig van Beethoven, Serge Rachmaninoff, Johannes Brahms und Sergej Prokofjew. Dabei bewies er bedingungslosen Gestaltungswillen und bestach durch seine natürliche und stimmige Bühnenpräsenz. Tony Siqi Yun aus Kanada wurde der zweite Preis zuerkannt. Die Jury beeindruckte seine glasklare, virtuose Gestaltungskraft. Der dritte Preis wurde an den 25-jährigen Ariel Lanyi aus Israel überreicht. Den Publikumspreis erhielt Tony Siqi Yun. Weitere Pianisten des Wettbewerbs waren Lukas Sternath (Österreich), Suah Ye (Südkorea) und Lauren Zhang (USA).

Die erfolgreichen Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Wettbewerbs sind zum einen im Programm des Kissinger Sommers 2023 zu erleben, zum anderen werden sie durch die Zusammenarbeit mit anderen Veranstaltern und der Vermittlung weiterer Auftritte auf ihrem Karriereweg unterstützt. Das Abschlusskonzert des KlavierOlymps wurde vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und wird am 29.10. um 15:05 Uhr auf BR-Klassik ausgestrahlt.

Im Rahmen des Kissinger KlavierOlymps 2022 präsentierten sich sechs hochbegabte junge Pianistinnen und Pianisten im Alter von 19 bis 25 Jahren aus sechs Ländern dem Publikum und einer fünfköpfigen Jury, bestehend aus Thomas Ahnert (Musikkritiker „Saale-Zeitung“, Dramaturg und Mitbegründer des KlavierOlymps), Manuel Brug (Musikkritiker „Welt“), Ulrich Hauschild (Kulturmanager), Sonia Simmenauer (Geschäftsführerin Impresariat Simmenauer) und Alexander Steinbeis (Intendant Kissinger Sommer).

Die Solo-Rezitals mit Programmen nach eigener Wahl fanden im Rossini-Saal, das gemeinsame Abschlusskonzert im Max-Littmann-Saal in Bad Kissingen statt.

Der 20. Kissinger KlavierOlymp konnte im Jubiläumsjahr sein erfolgreiches Konzept fortsetzen und mit fast 1.300 verkauften Karten zahlreiche Konzertgäste für den pianistischen Nachwuchs begeistern. Damit blieb die starke Auslastung aus dem Vorjahr konstant.

Der KlavierOlymp wird von der Stadt Bad Kissingen getragen und von Mitgliedern des Kissinger Sommer Fördervereins mitfinanziert. Der Wettbewerb wird vom Hotel Kaiserhof Victoria unterstützt und vom Bezirk Unterfranken gefördert.

**Veranstalter**

Kissinger Sommer / Stadt Bad Kissingen

**Künstlerische Leitung**

Alexander Steinbeis, Intendant Kissinger Sommer

**PRESSEKONTAKT:**

Kissinger Sommer  
Erna Buscham  
Büro: Im Luitpoldpark 1  
97688 Bad Kissingen

Bildmaterial zu den Teilnehmerinnen und Teilnehmern und zum KlavierOlymp ist unter <https://www.kissingersommer.de/aktuelles/presse> verfügbar.

*Wir bitten um redaktionelle Verwertung.*