KISSINGER SOMMER
Internationales Musikfestival

Künstlerbetreuung Kissinger Sommer

Für den **Zeitraum vom 5.6. bis 16.7.2023** suchen wir eine motivierte Person, die auf befristeter Werkvertragsbasis unseren Künstlerinnen und Künstlern, Orchestern und Ensembles als Ansprechpartner zur Seite steht und dabei Einblick in die Organisation eines hochkarätigen Festivals bekommt.

Kissinger Sommer
Der Kissinger Sommer wurde 1986 gegründet und ist seitdem fester Bestandteil der nationalen und internationalen Festivallandschaft. Jeden Sommer treten zwischen Mitte Juni und Mitte Juli im Rahmen von ca. 70 Veranstaltungen im unterfränkischen Bad Kissingen renommierte Orchester und die namhaftesten Künstlerinnen und Künstler in Symphoniekonzerten, Kammerkonzerten und weiteren vielseitigen Formaten auf. Der Max-Littmann-Saal im historischen Regentenbau aus dem Jahr 1913 gehört zu den optisch und akustisch besten Konzertsälen der Welt und steht dem Festival neben dem schmucken Rossini-Saal und dem charmanten Kurtheater uneingeschränkt zur Verfügung. Seit 2022 leitet Alexander Steinbeis als dritter Intendant des internationalen Musikfestivals den Kissinger Sommer und stellt jedes Festivalprogramm unter ein Motto, dass auf kulturhistorische Gegebenheiten Bad Kissingens zurückzuführen ist. Neben den Konzerten selbst bietet der Kissinger Sommer eine Vielzahl von zusätzlichen Aktivitäten, wie Künstlergespräche, Konzerteinführungen, Late-night musikalische Lesungen und die Schmuckhof Lounge. Der Kissinger Sommer 2023 trägt den Titel „La Dolce Vita“ und widmet sich einem italienischen Thema.

Aufgabenbereich
Die reibungslose Durchführung des Festivals mit all seinen Konzerten und Aktivitäten gehört zu den erfüllenden und gleichzeitig herausforderndsten Aufgaben des Management-Teams. Orchester, Dirigenten, Solist*innen und Ensembles geben sich tagtäglich die Klinke in die Hand und bespielen Abend für Abend die historischen Konzertsäle des Festivals. Zu den Aufgaben gehören:

- Betreuung von Solist*innen aus dem In- und Ausland sowie Ensembles und Orchester
- Absprachen zu Probenterminen und Hotelbuchungen, Transfers, Catering u.a.
- Begrüßung der Künstler*innen an den Hotels und Begleitung zu Proben und Konzert
- Organisation der optimalen Rahmenbedingungen für die Künstler*innen in enger Absprache mit dem Künstlerischen Betriebsbüro des Festivals. Dazu gehören beispielsweise Garderoben-einrichtung, Technik, Notenpulte, Licht, Klima, Verpflegung, etc.

Was wir erwarten...

- Motivation, Engagement, Eigenständigkeit und Bereitschaft zur Initiative
- Kommunikationsfähigkeit und Freude an intensiver Teamarbeit
- Freundliches und sicheres Auftreten, auch unter Druck
- Flexibilität und Belastbarkeit
- Die Bereitschaft zum Einsatz an Abenden und den Wochenenden während des Festivals
- Englischkenntnisse (weitere Fremdsprachenkenntnisse von Vorteil)
- Grundkenntnisse der klassischen Musik
- Wenn möglich, erste Erfahrungen in einem Kulturbetrieb

Was wir bieten...

- Fundierte Einblicke in das Innenleben eines der führenden europäischen Klassik-Festivals
- Kontakt zu allen hochkarätigen Künstler*innen und Klangkörpern des Festivals
- Ein motiviertes, freundliches Team, das bei der Einarbeitung unterstützt und bei Problemen selbstverständlich hilft. Eine offene, konstruktive und freundliche Atmosphäre innerhalb des Festivalteams sind selbstverständlich, auch wenn Druck und Stresslevel steigen
- Empfehlungen im Netzwerk des Kissinger Sommers

Die Anstellung wird, soweit die Voraussetzungen vorliegen, pauschal mit einer Aufwandsentschädigung (Werkvertrag) vergütet. Sie sind interessiert? Dann schicken Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse) als pdf (max. 8 MB) **bis 21. April** an Stephanie Voll im Büro des Kissinger Sommers: svoll@kissingersommer.de.