KISSINGER SOMMER
Internationales Musikfestival

Programm 2024: 21. Juni – 21. Juli
Alexander Steinbeis, Intendant

»Ich hab‘ noch einen Koffer in …«

Woche 1 »*Irgendwo auf der Welt«*

Fr 21. Juni

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
BBC Symphony Orchestra
Damen der BBC Singers Sofi Jeannin
Sakari Oramo Dirigent und Violine
Anu Komsi Sopran
Susan Zarrabi Mezzosopran
Martina Gedeck Sprecherin

Eröffnungskonzert
Festliche Konzertgala
Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper »Oberon«
Kurt Weill »Der neue Orpheus« – Kantate für Sopran, Solo-Violine und Orchester
Felix Mendelssohn Bartholdy »Ein Sommernachtstraum« – Musik zur Komödie von William Shakespeare

Anschließend Lounge im Schmuckhof

Sa 22. Juni

15:00 Uhr Kammerkonzert
Rossini-Saal
Timothy Ridout Viola
Federico Colli Klavier

Wilhelm Friedemann Bach Sonate für Viola und Basso continuo c-Moll
Johannes Brahms Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll, eingerichtet für Viola von Timothy Ridout
Paul Hindemith Sonate für Viola und Klavier Nr. 1 F-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate für Viola und Klavier c-Moll

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
BBC Symphony Orchestra
Sakari Oramo Dirigent
Vilde Frang Violine

Edward Elgar Violinkonzert h-Moll
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 6 F-Dur »Pastorale«

So 23. Juni

9:30 Uhr Kantatengottesdienst zur Eröffnung des Kissinger Sommers
Erlöserkirche
Kammerorchester Bad Kissingen
Würzburger Madrigalchor Regine Schlereth
KMD Jörg Wöltche Leitung
Ilse Berner Sopran
Katrin Edelmann Alt
Lars Tappert Tenor
Tobias Germeshausen Bass
Pfarrerin Jacqueline Barraud-Volk Liturgie und Predigt

Carl Philipp Emanuel Bach Magnificat D-Dur

12:30 Uhr »Symphonic Mob« – Bayerns größtes Spontanorchester
Probe um 11:00 Uhr
Kurgarten
Sakari Oramo Dirigent
Musikenthusiasten jedes Alters
BBC Symphony Orchestra
Kantorei Herz-Jesu Bad Kissingen

Edvard Grieg »Morgenstimmung« aus der »Peer Gynt«-Suite Nr. 1
Johannes Brahms Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll
Richard Wagner »Pilgerchor« aus der Oper »Tannhäuser«
Sergei Prokofjew »Tanz der Ritter« aus dem Ballett »Romeo und Julia«

Bei schlechtem Wetter in der Wandelhalle

15:00 Uhr Kammerkonzert
Rossini-Saal
Yaara Tal und **Andreas Groethuysen**
Piano-Duo
Lena Neudauer Violine
Ayaka Uchio Violine
Nils Mönkemeyer Viola
Wen-Sinn Yang Violoncello

Werke für Klavier zu vier Händen
Franz Schubert Marsch Nr. 1 Es-Dur und Marsch Nr. 2 g-Moll aus »Six Grandes Marches et Trios«
Franz Schubert Rondo A-Dur D 951
Franz Schubert Fantasie f-Moll D 940
Felix Mendelssohn Bartholdy Oktett Es-Dur, bearbeitet für Klavier zu vier Händen mit Streichquartett von Carl Burchard

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Tugan Sokhiev Dirigent
Jean-Frédéric Neuburger Klavier

Clara Schumann Klavierkonzert a-Moll
Anton Bruckner Symphonie Nr. 4 E-Dur »Romantische«

Woche 2 *»Das gibt's nur einmal«*

Di 25. Juni

19:30 Uhr Open-Air-Konzert
Schloss Aschach
Avi Avital Mandoline
Ksenija Sidorova Akkordeon

Fritz Kreisler Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani
Wolfgang Amadeus Mozart Violinsonate Nr. 21 e-Moll
Igor Strawinsky Drei Sätze aus der »Suite Italienne« aus »Pulcinella«
Béla Bartók Rumänische Volkstänze
Manuel de Falla »Seis canciones populares españolas«
Manuel de Falla »Danse espagnole« aus der Oper »La vida breve«
Heitor Villa-Lobos »Aria« aus »Bachianas brasilieras« Nr. 5
Camille Saint-Saëns »Introduction et Rondo capriccioso«

Bei schlechtem Wetter im Rossini-Saal

Mi 26. Juni

19:30 Uhr Chansonabend
Kurtheater
Tim Fischer Gesang
Thomas Dörschel Klavier

»Glücklich«

Das Traum-Duo des deutschen Chansons lädt zu einer emotionalen Achterbahnfahrt auf der Suche nach dem Glück mit fantastischen Liedern von **Jacques Brel**, **Georgette Dee**, **Hans Magnus Enzensberger**, **Cora Frost**, **Friedrich Hebbel**, **Ludwig Hirsch**, **Sebastian Krämer** und **Thomas Pigor**

Do 27. Juni

19:30 Uhr Klavierrezital
Max-Littmann-Saal
Hélène Grimaud Klavier

Ludwig van Beethoven Klaviersonate Nr. 30 E-Dur
Johannes Brahms Drei Intermezzi
Johannes Brahms Sieben Fantasien
Johann Sebastian Bach Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-Moll, bearbeitet für Klavier von Ferruccio Busoni

---

Fr 28. Juni

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Bamberger Symphoniker
Edward Gardner Dirigent
Veronika Eberle Violine

Anton Webern Passacaglia
Felix Mendelssohn Bartholdy Violinkonzert e-Moll
Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll

Anschließend Lounge im Schmuckhof

Sa 29. Juni

15:00 Uhr Kammerkonzert
Rossini-Saal
Julia Fischer Violine
Daniel Müller-Schott Violoncello
Yulianna Avdeeva Klavier

Bedřich Smetana Klaviertrio g-Moll
Franz Schubert Notturno Es-Dur für Klaviertrio
Antonín Dvořák Klaviertrio Nr. 3 f-Moll

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Jérémie Rhorer Dirigent
Mihály Berecz Klavier

Paul Hindemith »Amor und Psyche« – Ballett-Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll
Pjotr Tschaikowsky Symphonie Nr. 6 h-Moll »Pathétique«

So 30. Juni

11:00 Uhr Kammerkonzert
Münnerstadt, Kloster Maria Bildhausen
Raphaela Gromes Violoncello
Julian Riem Klavier

Elisabeth Kuyper Ballade g-Moll
Emilie Mayer Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur
Clara Schumann Drei Romanzen für Violine und Klavier, bearbeitet für Violoncello und Klavier von Julian Riem
Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier D-Dur

15:00 Uhr Kammerkonzert
Münnerstadt, Kloster Maria Bildhausen
Fauré Quartett:
Erika Geldsetzer Violine
Sascha Frömbling Viola
Konstantin Heidrich Violoncello
Dirk Mommertz Klavier

Fanny Hensel Klavierquartett As-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierquartett Nr. 2 f-Moll
Robert Schumann Klavierquartett Es-Dur

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Stegreif – The Improvising Symphony Orchestra
Juri de Marco und **Lorenz Blaumer** Künstlerische Leitung
Immanuel de Gilde Projektleitung
Tabea Schrenk, Nina Kazourian, Julia Biłat, Helena Montag und **Franziska Aller** Rekomposition und Arrangement
Alistair Duncan Ko-Künstlerische Leitung und Komposition
David Fernández Regie und Choreographie
Lea Hladka Choreographische Mitarbeit
Vito Walter und Arnaud Poumarat Lichtdesign
Anja Kreher Bühne und Kostüm
Catriona Fadke Dramaturgische Mitarbeit

»Symphony of Change« – Klänge der Nachhaltigkeit

Rekomposition, Klangperformance und Improvisation auf der Grundlage von Werken **Hildegard von Bingens**, **Wilhelmine von Bayreuths**, **Emilie Mayers** und **Clara Schumanns**

Konzert ohne Pause

Woche 3 *»Nur nicht aus Liebe weinen«*

Di 2. Juli

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Orchester der Komischen Oper Berlin
Kai Tietje Dirigent
Katharine Mehrling Gesang

»…und mit morgen könnt ihr mich!«

Kurt Weill Lieder aus der Berliner Zeit des Komponisten, arrangiert für Orchester von Kai Tietje

Katharine Mehrling schlüpft in die verschiedensten Figuren seiner zahlreichen Songs und folgt den Stimmungen einer Berliner Nacht à la Weill: Vom »Abschiedsbrief« im Café Bauer über »Berlin im Licht« bis hin zu Songs aus der Dreigroschenoper. Ein Abend in der blauen Stunde, voller Einsamkeit, bittersüßer Melancholie und rotziger Schärfe.

Konzert ohne Pause

Mi 3. Juli

19:30 Uhr Operette
Kurtheater
Orchester der Komischen Oper Berlin
Adam Benzwi Dirigent
Dagmar Manzel Gesang (Raoul/Manon/Vater von Lucy/u.a.)
Max Hopp Gesang (Lucy/Fernand/u.a.)
Barrie Kosky Inszenierung
Katrin Kath-Bösel Kostüme
Pavel B. Jiracek Dramaturgie
Diego Leetz Licht

Oscar Straus »Eine Frau, die weiß, was sie will!« – Musikalische Komödie in zwei Akten
Szenische Aufführung

Programm ohne Pause

Do 4. Juli

19:30 Uhr Chorkonzert
Max-Littmann-Saal
Rundfunkchor Berlin
Gijs Leenaars Dirigent
Rosalia Cid Sopran
Anna-Doris Capitelli Mezzosopran
Mario Bahg Tenor
Emanuele Cordaro Bass
Philip Mayers Klavier
Petteri Pitko Harmonium

Gioachino Rossini »Petite Messe solennelle« für Soli, Chor, Klavier und Harmonium

Konzert ohne Pause

Fr 5. Juli

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Münchner Philharmoniker
Paolo Bortolameolli Dirigent
Los Pitutos:
Álvaro Zambrano Gesang, Klavier, Gitarre und Akkordeon
Matías Piñeira Horn, Trompete und Gesang
Pablo Camus E-Gitarre und Gesang
Cristian Betancourt Schlagzeug
Tomás Peralta Bassgitarre und Gesang

Los Pitutos, die Band des gefeierten Solo-Hornisten der Münchner Philharmoniker, Matías Piñeira, präsentiert ihre leidenschaftlichen Cumbias und Boleros erstmals mit Orchester und zündet ein lateinamerikanisches Rhythmus-Feuerwerk voller Leben und Gefühl, dem man sich einfach nicht entziehen kann – durch und durch authentisch und auf Weltklasse-Niveau. Wenn die Münchner Philharmoniker dann noch Orchester-Highlights von **Arturo Márquez** bis **Astor Piazzolla** beisteuern, ist ein mitreißender Abend garantiert.

Anschließend Lounge im Schmuckhof

Sa 6. Juli

13:00 Uhr Kinderkonzert
Kurtheater
Puppenphilharmonie Berlin
Bernadett Kis Idee und Moderation

»Der gute Ton«
Georg Philipp Telemann Fantasie Nr. 9 h-Moll für Violine solo
Johann Sebastian Bach Präludium, Allemande und Courante aus der Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo
Georg Philipp Telemann Sonate Nr. 2 D-Dur für Violine und Cembalo
Jonas Urbat Werk für Tuba mit Live-Elektronik
Daniel Freundlieb »Die Musikfreunde« für Puppenstimme

Konzert ohne Pause

15:00 Uhr LiederWerkstatt I
Rossini-Saal
Katrīna Paula Felsberga Sopran
Sarah Maria Sun Sopran
Peter Schöne Bariton
Axel Bauni Klavier und Leitung
Steffen Schleiermacher Klavier
Jan Philip Schulze Klavier

Uraufführungen von **Marta Gentilucci**, **Christian Jost**, **Daria Pavlotskaya**, **Steffen Schleiermacher**, **Manfred Trojahn** und **Ying Wang;** Lieder und Duette von **Johannes Brahms**, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, **Ferruccio Busoni**, **Fanny Hensel**, **Hans Pfitzner**, **Johann Friedrich Reichardt**, **Franz Schubert**, **Robert Schumann**, **Kurt Weill** und **Carl Zelter**

19:30 Uhr Ensemblekonzert
Max-Littmann-Saal
Berliner Barock Solisten
Christian Tetzlaff Violine und Leitung
Marie Tetzlaff Oboe

Carl Philipp Emanuel Bach Konzert für Oboe und Streicher Es-Dur
Johann Sebastian Bach Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll
Carl Philipp Emanuel Bach Symphonie für Streicher Es-Dur
Johann Sebastian Bach Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo g-Moll
Johann Sebastian Bach Ricercar c-Moll für Streicher aus »Das musikalische Opfer«
Johann Sebastian Bach Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll

22:00 Uhr Late-night: Filmabend
Max-Littmann-Saal
Staatsbad Philharmonie Kissingen
Stefan Geiger Dirigent

»Berlin – Die Sinfonie der Großstadt« (1927)
Stummfilm mit Salonorchesterbegleitung (rekonstruierte Filmfassung von 2007, Spieldauer: 64 Minuten)
Walter Ruttmann Regie
Edmund Meisel Originalmusik, bearbeitet von Hans Brandner

So 7. Juli

9:30 Uhr Festgottesdienst zum Kissinger Sommer
Herz-Jesu-Stadtpfarrkirche
Residenzorchester Meiningen
Kantorei Herz-Jesu Bad Kissingen
Burkhard Ascherl Orgel und Leitung
Lisa Rothländer Sopran
Katrin Edelmann Mezzosopran
Gerhard Gröbel Tenor
Tobias Germeshausen Bass
Gerd Greier Pfarrer

Marco Enrico Bossi Scherzo g-Moll für Orgel solo
Joseph Haydn Messe in B-Dur »Theresienmesse«
Charles-Marie Widor Allegro aus der Symphonie für Orgel Nr. 6 g-Moll

11:00 Uhr Jazz-Lunch Open-Air-Konzert
Hotelgarten, Grand Hotel Kaiserhof Victoria
Oli Bott Trio:
Arnulf Ballhorn Kontrabass
Oli Bott Vibraphon
Kay Lübke Schlagzeug

»Chronicles of Jazz« – Ein Abenteuer durch die Musikgeschichte

Das Oli Bott Trio präsentiert Fantasiegeschichten, in denen Kompositions-Giganten aus Klassik, Jazz und mehr aufeinandertreffen und eine Jamsession miteinander spielen. **Maurice Ravel** trifft auf **Duke Ellington**, **Johann Sebastian Bach** spielt mit **Metallica**, **Eric Satie** hängt mit **Milt Jackson** im Jazzclub ab.

Bei schlechtem Wetter im Max-Littmann-Saal

15:00 Uhr LiederWerkstatt II
Rossini-Saal
Katrīna Paula Felsberga Sopran
Sarah Maria Sun Sopran
Peter Schöne Bariton
Axel Bauni Klavier und Leitung
Steffen Schleiermacher Klavier
Jan Philip Schulze Klavier

Uraufführungen von **Marta Gentilucci**, **Christian Jost**, **Daria Pavlotskaya**, **Steffen Schleiermacher**, **Manfred Trojahn** und **Ying Wang;** Lieder und Duette von **Johannes Brahms**, **Felix Mendelssohn Bartholdy**, **Ferruccio Busoni**, **Fanny Hensel**, **Hans Pfitzner**, **Johann Friedrich Reichardt**, **Franz Schubert**, **Robert Schumann**, **Kurt Weill** und **Carl Zelter**

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Vladimir Jurowski Dirigent
Martin Helmchen Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503
Anton Bruckner Symphonie Nr. 7 E-Dur

Woche 4 *»Zu Asche, zu Staub«*

Di 9. Juli

19:30 Uhr Liederabend
Rossini-Saal
Konstantin Krimmel Bariton
Ammiel Bushakevitz Klavier

Carl Loewe Balladen »Tom der Reimer«, »Herr Oluf«, »Der du von dem Himmel bist«, »Geisterleben«, »Der Totentanz«, »Die Überfahrt« und »Archibald Douglas«
Hugo Wolf Lieder »Harfenspieler I – Wer sich der Einsamkeit ergibt«, »Harfenspieler II – An die Türen will ich schleichen« und »Harfenspieler III – Wer nie sein Brot mit Tränen aß«
Franz Schubert Lieder »Prometheus«, »An den Mond«, »Fahrt zum Hades«, »Gruppe aus dem Tartarus«, »Nachtstück« und Litanei »Am Tage Aller Seelen«

Mi 10. Juli

19:30 Uhr Show-Revue
Kurtheater
The Capital Dance Orchestra
Sharon Brauner Gesang, Buch und Regie
Meta Hüper Gesang und Musikalische Leitung
Ades Zabel Schauspiel
Lola La Tease Tanz
Oliver Hildebrandt Maske und Kostüme

»Berlin, Du coole Sau« – Eine Liebeserklärung

Eine Berlin-Revue und Zeitreise durch 100 Jahre Musikgeschichte einer außergewöhnlichen Stadt – vom Luna-Park bis ins Berghain, von Swing bis Loveparade, von Marlene Dietrich bis Seeed. Gemeinsam mit dem Capital Dance Orchestra schlagen die Sängerinnen eine funkelnde musikalische Brücke von den »Golden Twenties« bis in die glitzernde Gegenwart Berlins.

Do 11. Juli

19:30 Uhr Chorkonzert
Erlöserkirche
RIAS Kammerchor
Justin Doyle Dirigent

»Stella maris – Stern des Meeres«

Einojuhani Rautavaara »Canticum Mariae virginis«
Tomás Luis de Victoria »Kyrie« und »Gloria« aus der Messe »Ave maris stella«
Rory Wainwright Johnston »Ave Regina caelorum«
Tomás Luis de Victoria »Sanctus« und »Benedictus« aus der Messe »Ave maris stella«
James MacMillan »A Child's Prayer«
Tomás Luis de Victoria »Agnus Dei« aus der Messe »Ave maris stella«
Francisco Guerrero »Ave virgo sanctissima«
Francis Poulenc »Kyrie« und »Gloria« aus der Messe G-Dur
Francisco Guerrero »Regina caeli laetare«
Francis Poulenc »Sanctus« und »Benedictus« aus der Messe G-Dur
Thomas Tallis »O sacrum convivium«
Francis Poulenc »Agnus Dei« aus der Messe G-Dur

Fr 12. Juli

19:30 Ensemblekonzert
Max-Littmann-Saal
Moka Efti Orchestra

Die Big Band aus der Serie »Babylon Berlin«

Das 14-köpfige Ensemble um die Komponisten **Nikko Weidemann** und **Mario Kamien** und den Saxophonisten wie Arrangeur **Sebastian Borkowski** bringt die Musik und das Lebensgefühl der 20er Jahre zurück auf die Bühne und lässt das »Moka Efti«, einen der Unterhaltungspaläste Berlins und prominenter Schauplatz aus der Serie »Babylon Berlin«, musikalisch auferstehen.

Anschließend Lounge im Schmuckhof

Sa 13. Juli

15:00 Kammerkonzert
Rossini-Saal
Simply Quartet:
Danfeng Shen Violine
Antonia Rankersberger Violine
Xiang Lyu Viola
Ivan Valentin Hollup Roald Violoncello
mit **Lukas Sternath** Klavier

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1
Arnold Schönberg Streichquartett D-Dur
Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll

19:30 Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Konzerthausorchester Berlin
Joana Mallwitz Dirigentin
Lucas und Arthur Jussen KlavierDuo

Charles Ives »The Unanswered Question«
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 3 Es-Dur »Eroica«

So 14. Juli

11:00 Uhr Jazz-Breakfast
Kurgarten-Café
Frank Dupree Trio:
Jakob Krupp Kontrabass
Meinhard »**Obi**« **Jenne** Schlagzeug
Frank Dupree Klavier

»East & West Side Stories: Berlin – Moskau – New York«
Kurt Weill Songs aus »Die Dreigroschenoper«
Kurt Weill Intermezzo für Klavier solo
Nikolai Kapustin »Big Band Sounds«
Nikolai Kapustin »Variations«
Leonard Bernstein »West Side Story«-Suite

Konzert ohne Pause

15:00 Uhr Kammerkonzert
Bad Brückenau, König Ludwig I.-Saal
Sabine Meyer Klarinette
Nils Mönkemeyer Viola
William Youn Klavier

Robert Schumann »Märchenerzählungen« für Klarinette, Viola und Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy »Wie kann ich froh und lustig sein«
Felix Mendelssohn Bartholdy »Herbstlied«
Béla Bartók Rumänische Volkstänze für Viola und Klavier
Darius Milhaud »Modéré« und »Brazileira« aus »Scaramouche« für Klarinette und Klavier
Max Bruch Acht Stücke für Klarinette, Viola und Klavier

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Sir Simon Rattle Dirigent
Anja Kampe Sopran
Michael Volle Bariton

Richard Wagner »Walkürenritt« aus der Oper »Die Walküre«
Richard Wagner Finale aus dem 3. Akt aus der Oper »Die Walküre«
Johannes Brahms Symphonie Nr. 2 D-Dur

Woche 5 *»In dieser Stadt«*

Di 16. Juli

19:30 Uhr Chansonabend
Kurtheater
Désirée Nick Gesang und Schauspiel
Jack Woodhead Klavier

»Désirée Nick – Die letzte lebende Diseuse«
Das Theaterwunder Désirée Nick vereint in sich alle Diven dieser Welt – nun widmet sie sich den Grandes Dames des Kabaretts und man darf sich auf Glamour und Groteskes freuen! Mit Gurren, Fiepen und Kreischen wurde Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders, in den 20er Jahren der erste Popstar der Cabaret- und Chansonszene Berlins. Ihr folgten Lotte Lenya, Margo Lion, Marlene Dietrich und viele andere. Welch tapfere Berlinerin wird die Ärmel hochkrempeln, um diese illustre Gattung der Hochkultur vorm Aussterben zu retten? Natürlich »La Nick« – die letzte Lebende ihrer Art!

Mi 17. Juli

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Erlöserkirche
Kammerakademie Potsdam
Silvia Careddu Flöte
Stefan Dohr Horn

Friedrich II. »Der Große« Symphonie D-Dur
Giovanni Sollima »Federico II«
Carl Philipp Emanuel Bach Flötenkonzert d-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur
Joseph Haydn Symphonie Nr. 53 D-Dur »L'impériale«

Do 18. Juli

20:30 Uhr Open-Air-Konzert
Luitpoldbad Innenhof
BigBand der Deutschen Oper Berlin
Manfred Honetschläger Musikalische Leitung
Vasiliki Roussi Vocals

»Summertime – Fascinating Gershwin«

Kurz nach dem 125. Geburtstag **George Gershwins**, präsentiert diese ganz besondere Hommage unter sommerlichem Himmel zeitlose Klassiker des Komponisten wie »Summertime«, »'S Wonderful« und viele mehr. Auch Titel wie »I got rhythm« und eine Bigbandfassung der berühmten »Rhapsody in blue« dürfen dabei nicht fehlen.

Bei schlechtem Wetter im Max-Littmann-Saal

Fr 19. Juli

19:30 Uhr Klavierrezital
Max-Littmann-Saal
Grigory Sokolov Klavier

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

Anschließend Lounge im Schmuckhof

Sa 20. Juli

15:00 Uhr Klavierrezital
Rossini Saal
Kissinger KlavierOlympioniken 2023
Martina Consonni Klavier
Mirabelle Kajenjeri Klavier

Joseph Haydn Sonate C-Dur Hob XVI:50
Franz Schubert Sonate A-Dur D 664
Felix Mendelssohn Bartholdy Rondo capriccioso E-Dur

Ferruccio Busoni Nr. 16, Nr. 15 und Nr. 10 aus 24 Préludes
Maurice Ravel »Miroirs«
Fritz Kreisler »Liebesfreud« und »Liebesleid«, bearbeitet von Sergei Rachmaninoff

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Bamberger Symphoniker
Krzysztof Urbański Dirigent
Kian Soltani Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart Ouvertüre zur Oper »Die Zauberflöte«
Robert Schumann Violoncellokonzert a-Moll
Felix Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 4 A-Dur »Italienische«

21:45 Uhr Late-night: Musikalische Lesung
Max-Littmann-Saal
Thomas Thieme Rezitation
Mirabelle Kajenjeri Klavier

Musikalische Lesung aus Biographien, Memoiren und Briefwechseln von Otto von Bismarck
(Dauer: ca. 45 Minuten)

So 21. Juli

11:00 Uhr Kammerkonzert
Rossini-Saal
Bomsori Kim Violine
Rafał Blechacz Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Violinsonate Nr. 17 C-Dur KV 296
Ludwig van Beethoven Violinsonate Nr. 1 D-Dur
Karol Szymanowski Violinsonate d-Moll
Johannes Brahms Violinsonate Nr. 3 d-Moll

15:00 Uhr Tanzmatinée
Kurtheater
Arshak Ghalumyan, **Courtney Richardson**, **Kiyoko Kimura**, **Mahiro Tanaka**, **Kyoko Fukai**, **Vitor Oliveira Pires** und **Mihael Belilov** Tanz
Arne-Christian Pelz Violoncello
Hanni Liang Klavier
Kian Jazdi Live-Elektronik
Désirée Nick Rezitation, Text und Tanz
Andreas Heise Choreographie

»Rückblick« – Tanzmatinée
Felix Mendelssohn Bartholdy Auszüge aus »Lieder ohne Worte«, bearbeitet für Violoncello und Klavier von Arne-Christian Pelz
Wolfgang Amadeus Mozart Klaviersonate Nr. 8 a-Moll KV 310
Johann Sebastian Bach Suite e-Moll BWV 996 für Laute, bearbeitet für Violoncello mit Live-Elektronik von Kian Jazdi

Programm ohne Pause

19:30 Uhr Symphoniekonzert
Max-Littmann-Saal
Mozarteumorchester Salzburg
Trevor Pinnock Dirigent
Jan Lisiecki Klavier

Abschlusskonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy Ouvertüre »Die Hebriden«
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 41 C-Dur »Jupiter«

Prélude-Konzerte

Fr 21. Juni
18 Uhr, Konzertmuschel im Kurgarten
Damen der BBC Singers
Sofi Jeannin Musikalische Leitung

Sa 22. Juni
18 Uhr, Marktplatz
Blechbläserquintett des BBC Symphony Orchestras

Fr 28. Juni
18 Uhr, Konzertmuschel im Kurgarten
Kinderchor Herz-Jesu und Musikschule Bad Kissingen
Brigitte und **Burkhard Ascherl** Leitung

Sa 29. Juni
18 Uhr, Spielbank
Ensemble von **Stegreif** – **The Improvising Symphony Orchestra**

Fr 5. Juli
18 Uhr, Taschner-Brunnen in der Fußgängerzone (Modehaus Ludewig)
Die KisSingers – Gospelchor der Erlöserkirche
KMD Jörg Wöltche Leitung

Sa 6. Juli
18 Uhr, Rosengarten
Ensemble der Musikschule Bad Kissingen

Fr 12. Juli
18 Uhr, Bismarck-Denkmal (Stadtteil Hausen)
Jugendmusikkorps der Stadt Bad Kissingen

Sa 13. Juli
18 Uhr, Konzertmuschel im Kurgarten
Young Voices – Jugendchor Herz-Jesu und Musikschule Bad Kissingen mit ehemaligen Mitgliedern
Brigitte und **Burkhard Ascherl** Leitung

Fr 19. Juli
18 Uhr, Fußgängerzone, Ludwigstraße 21 (seitenweise. Die Buchhandlung)
Kammerorchester Bad Kissingen
KMD Jörg Wöltche Leitung

Sa 20. Juli
18 Uhr, Fußgängerzone, Ludwigstraße 14 (Schmuck Atelier Meinck)
Bläserensemble des Mozarteumorchesters Salzburg

Die Prélude-Konzerte dauern ca. 30 Minuten und sind kostenfrei.

»Auf einen Kaffee mit…«
Künstlerinnen und Künstler im Gespräch mit Alexander Steinbeis
Jeden Samstag um 11:00 Uhr im Weißen Saal des Regentenbaus

Sa 22. Juni
Anu Komsi Sopranistin

Sa 29. Juni
Veronika Eberle Violinistin

Sa 6. Juli
Axel Bauni Pianist und Leiter der LiederWerkstatt und **Katrīna Paula Felsberga** Sopranistin

Sa 13. Juli
Joana Mallwitz Dirigentin

Sa 20. Juli
Désirée Nick Schauspielerin, Entertainerin, Autorin und Podcasterin

Die Gespräche dauern ca. 60 Minuten und sind kostenfrei.

Konzerteinführungen
Jeden Freitag um 17:00 Uhr im Grünen Saal des Regentenbaus

Konzerteinführungen mit verschiedenen Vortragenden zum jeweiligen Wochenendprogramm dauern ca. 45 Minuten und sind kostenfrei.

Stand: 10.01.2024